

伊勢鳥羽志摩

相 差 海 女 文 化 資 料 館



OSATSU

相 差 海 女 文 化 資 料 館

伊勢鳥羽志摩



OSATSU

ご利用案内

開館時間 9:00~17:00

休館日 年末年始

入館料 無料

駐車場 無料

アクセス

＜自家用車の場合＞

近鉄・ＪＲ鳥羽駅より約25分

＜公共交通の場合＞

名古屋から鳥羽まで、近鉄・ＪＲで約100分
近鉄・ＪＲ鳥羽駅より、三重交通国崎線で約35分
「相差バス停」下車、徒歩約5分



相差海女文化資料館

三重県鳥羽市相差町1238

TEL:0599-33-7453

鳥羽商工会議所 国土交通省観光ルネサンス事業

相差海女文化資料館へ ようこそ



ここ相差（おおさつ）は、海女と漁師のまちです。

鳥羽志摩地域において、

最も多くの海女がくらししています。

早朝の漁港には、とれたての魚貝が運び込まれ、
船の音や海女たちの賑やかな声に包まれます。

海女たちは、

妻として、母として、そして経済的にも、

家族のくらしを支え、

休む間もなく働き続けてきました。

過酷な海女の作業と忙しいくらしの中にあっても、

そのころは、海女としての誇りと、

海女小屋で仲間と過ごすひとときの楽しさで
満たされていました。

この資料館では、

海女の大きなこころに育まれた

相差のくらしや歴史を通し、

相差のこころにふれる体験をご提供します。

そして、ここを拠点に、

相差のまちを歩き、相差の人々と語り合えば、
海女の元気がもらえることでしょう。



エントランスホール

●相差地区情報

相差地区の見どころマップや周辺施設の案内マップ等をご用意しています。

●青都とばミュージアム情報

鳥羽市全域で活動する「青都とばミュージアム」の情報や施設案内パンフレットをご用意しています。

●休憩コーナー

相差観光協会

相差の観光情報をご案内し、楽しい相差めぐりをお手伝いします。旬の情報を集めて、お待ちしております。

館内図



もっと海女を知ることのできるおすすめスポット(鳥羽市内)

- 相差かまど、答志島、石鏡の海女小屋
- 海の博物館(漁村文化の展示) TEL:0599-32-6006
- ミキモト真珠島(海女実演) TEL:0599-25-2028

海女の道具

海女が使用する様々な道具類をご紹介します。実際に使用されていた昔の道具なども展示しています。



海女文化村ホームページ (<http://www2.ocn.ne.jp/~amagaku/>) では、これまでに制作した主要な作品を公開しています。

アワビ採り体験装置

海女は、50秒という限られた潜水時間で、「磯ノミ」を使って、岩場に張り付いたアワビを引きはがします。さあ、海女の作業を体験してみましょう!

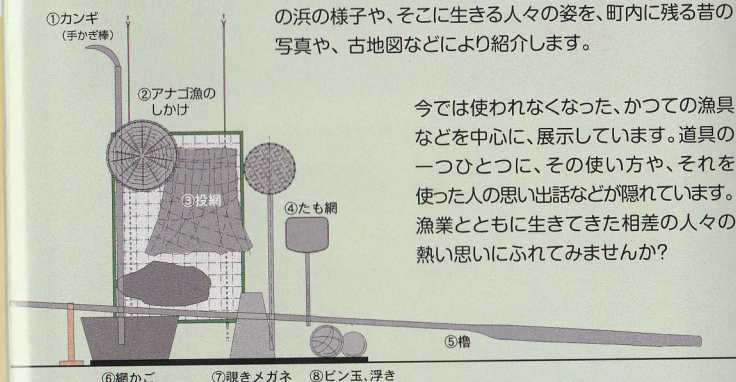
山川芳洋氏による海女彫刻



平成4年から独学で海女の彫刻を始め、100体以上の海女の彫刻を製作。一家の要として家族の生活を支えるたくましい海女の姿を、暖かみのある木彫で表現しています。

相差の漁業

浜の風景も、時代とともに、移り変わってきました。かつての浜の様子や、そこに生きる人々の姿を、町内に残る昔の写真や、古地図などにより紹介します。



今では使われなくなった、かつての漁具などを中心に、展示しています。道具の一つひとつに、その使い方や、それを使った人の思い出などが隠れています。漁業とともに生きてきた相差の人々の熱い思いにふれてみませんか?



相差のくらし

相差町内会や漁協、各戸などに残る文書を公開します。「地下(じげ)文書」と呼ばれる、地域の人々のくらしの出来事を中心に記録したもので、年貢や村境争論、水難事故などに関する記録などが見られます。また、年表形式で相差の主な出来事を紹介しています。

■紙芝居のワンシーン



駆逐艦「春雨」

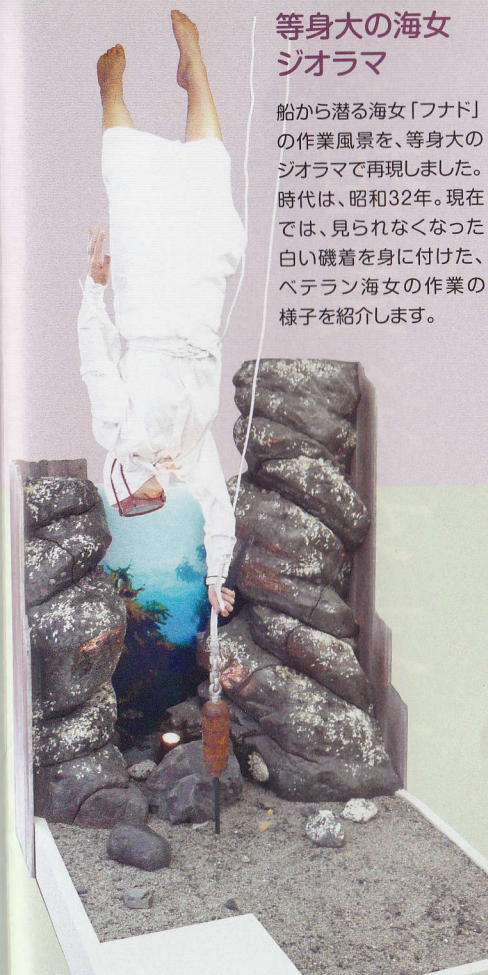
明治末期に、相差の南にある菅崎沖で座礁した駆逐艦「春雨」の乗組員を、一丸となって救助した相差の人々。このエピソードは、相差の人々の心意気を示すものです。荒れ狂う海をわたって、救助にあたった相差の人々の活躍を、模型と実物資料、そして紙芝居によって紹介します。

■駆逐艦「春雨」模型



等身大の海女ジオラマ

船から潜る海女「フナド」の作業風景を、等身大のジオラマで再現しました。時代は、昭和32年。現在では、見られなくなった白い磯着を身に付けた、ベテラン海女の作業の様子を紹介します。



海女の世界

波間に見え隠れする磯着の白。昭和三〇年代の海女の世界を旅する...

相差今昔

いにしえより、海とともにある相差のくらし。様々な時代の浜の光景に思いをはせる...

相差の心意気

体を張って、海に挑み、大切な命を救った人々の姿に、相差の心意気を感じる...